

JUNDI 10 OCTOBRE 05

«Opéra et homosexualité»

Conférence- écoute par **Serge Polge**

S'affichant au grand jour ou avançant masqué (mais le masque révèle plus qu'il ne cache, c'est bien connu), l'amour entre filles ou entre garçons est bien présent dans l'univers de l'opéra. Pour en goûter tous les délices, nous vous invitons à cette conférence-écoute, qui nous mènera de Cavalli à Britten, en passant par Charpentier, Gluck et Szymanowski.

19h00 > Harmonia Mundi
9, rue du Sec Arembault, Lille centre

MARDI 11 OCTOBRE 05

Coming-out / Sortie du placard

En collaboration avec l'association «CD ROM» de Béthune

Où comment trouver les ressources nécessaires pour annoncer son homo- ou trans- ou bi-sexualité.

A partir de témoignages, cette projection débat vous proposera des pistes pour mieux vivre ensemble tout en restant soi-même.

19h00 > **A BETHUNE**
Lieu à définir
renseignements : 0320 52 28 68

MERCREDI 12 OCTOBRE 05

Les maisons d'édition gaies et lesbiennes

KTM, Gay Kistsch Camp, Geneviève Pastre... Cela vous dit quelque chose ?

Les maisons d'édition gaies et lesbiennes se développent tout en voulant afficher une spécificité.

Comment expliquer et distinguer leurs différentes conduites éditoriales ? Volonté militante ou credo économique ? Le «marché» est-il si (hétéro)clite pour se permettre économiquement de tels choix ?

20h00 > Centre Gai et Lesbien
19 rue de Condé Lille, métro Porte d'Arras

JEUDI 13 OCTOBRE 05

«L'amour philosophique»

Didier Godard a écrit l'histoire des sodomites de l'avènement du christianisme à la révolution française avec « L'amour philosophique » consacré à l'homosexualité masculine au Siècle des Lumières.

19h00 > Librairie internationale V.O.
36, rue de Tournai - LILLE centre

VENDREDI 14 OCTOBRE 05

«Visibles parmi tous»

Exposition de Yann Caron et débat en collaboration avec l'association «Faut qu'on s'active» de Arras.

Exposition de portraits de personnes homosexuelles qui répondent à la question : « Pourquoi décider d'être visible en tant que personne homosexuelle ? ». Projection / débat sur le thème de la visibilité homosexuelle à partir de 20 heures.

18h00 > Maison des sociétés
16 rue Aristide Briand **ARRAS**

> Info partenaire : vendredi 14 octobre, à 19h au Miss Marple,
18 rue de Gand, Vieux-Lille.
La Nuit des librairies spéciale goudous proposé par la **Librairie GayKitshCamp**
en présence d'auteurs des maison d'édition gaies et lesbiennes

SAMEDI 15 OCTOBRE 05

«Les roses de cendre»

Auteur d'ouvrages pour la jeunesse, **Erik Poulet-Reney** présentera son dernier roman, «Les roses de cendre», publié en avril dernier.

Ce livre traite de la déportation pour homosexualité à travers le poids d'un secret de famille dévoilé à Suzelle par Mady, sa grand-mère, rongée par les remords et les blessures enfouies.

60 ans après la libération des camps d'extermination, **Erik Poulet-Reney** signe là un ouvrage brillant qui traite d'un sujet encore peu (re)connu : la déportation pour homosexualité... Un livre qui nous interroge aussi sur les notions de culpabilité, de normes, d'«égalité» entre hétérosexuelles et homosexuelles.

15h00 > Librairie «Le Bateau Livre»
154, rue Gambetta - LILLE Wazemmes

A la recherche de l'homosexualité

dans «A la recherche du temps perdu» de Marcel Proust

Auteur d'une série d'articles consacrés à l'homosexualité dans A la Recherche du temps perdu de Proust, **Luc Legrand** nous invite à découvrir les innombrables figures d'homosexuel-le-s qui peuplent l'« immense édifice du souvenir » bâti par l'auteur. De «Du Côté de chez Swann» au «Temps retrouvé», l'« inversion » est l'un des thèmes principaux de ce roman autobiographique dont le volume central, rapelons-le, a pour titre «Sodome et Gomorrhe»...

18h00 > Centre Gai et Lesbien
19, rue de Condé - LILLE Moulins

Concert de Nicolas Bacchus

Il chante comme un dieu...antique qui ne se prendrait pas au sérieux. Lucide et irrévérencieux, Nicolas Bacchus pointe de ses mots là où ça fait mal mais on en redemande, la folie douce et contagieuse...

20h00 > Centre Gai et Lesbien
19, rue de Condé - LILLE Moulins

DIMANCHE 16 OCTOBRE 05

Atelier d'écriture

animé par **Natacha**

15h00 > Centre Gai et Lesbien

Foi et homosexualité

proposé par «Rendez-vous chrétiens»

Auteur du livre «Témoignage d'un homo, catho, aristo : assis-pas-bouger», **Henri de Portzamparc** se dit fidèle à l'Eglise sans être d'accord sur tout. Il nous exposera, à partir de l'expérience qu'il relate, comment le fait d'accepter son homosexualité a en définitive renforcé sa foi, et quels sont aujourd'hui ses engagements au sein d'associations homosexuelles chrétiennes ou non.

17h30 > Centre Gai et Lesbien
19, rue de Condé - LILLE Moulins

Le festival littéraire des sexualités
Expressions et créations
en Nord-Pas de Calais

rencontres - théâtre
expositions - performances
ateliers d'écriture
art postal - projections débats
émissions de radio - concerts
comics - superhéroïnes
convivialité

Proposé par Les Flamands Roses
et concocté avec leurs copins à plumes
en tous genres

ARRAS - LILLE - BETHUNE
Du 7 au 16
octobre 05
- 59-62 -

Le festival littéraire des sexualités

Parce que les personnes LGBTQI* sont toujours discriminées : à l'école, dans leur famille, au travail, dans la rue...elles ont besoin de repères collectifs et de vivre des émotions à travers des lectures intimes pour se construire parmi les autres. Cette littérature est bien celle de toutes et de tous.

Lors de ce troisième chapitre, nous vous proposons de véritables rencontres avec une qualité d'échange, de l'interactivité et de la créativité grâce aux ateliers et débats ainsi qu'une grande pluralité de supports culturels et de points de vue. Tous les événements sont gratuits sauf pour la pièce au Zem Théâtre.

Ce festival proposé par Les Flamands Roses se veut une passerelle entre culture et militantisme. Ensemble, nous en créerons d'autres : entre féminisme, lutte contre l'homophobie, contre le sexisme et toutes les discriminations...

*LGBTQI: Lesbiennes, Gaies, Bisexuelles, Transsexuelles, Travesties, Transgenres, Queer, en Questionnement, Intersexue.

Les Flamands Roses

Art postal



Dans le cadre du festival, nous vous proposons de réaliser une œuvre d'art postal sur le thème : « Femmes : ? »

Format et technique libre / Date limite d'envoi : 25 novembre 05/

Réponse assurée à toutes et tous les participants

L'art postal (ou mail art en français) est une forme d'art graphique (parfois littéraire) utilisant les éléments de la correspondance postale pour s'exprimer : création de timbres fictifs, décoration d'enveloppes et de cartes postales à l'aide de dessins ou de collages. L'enveloppe postale comme toile, le timbre comme source d'inspiration...

L'art postal est un jeu. Imagination, invention, tout est bon pour que votre destinataire soit aux anges, y compris le plaisir de déjouer les règles de la Poste. Nous sommes toutes et tous des artistes...

Envoyez-nous votre œuvre à l'adresse suivante :

Les Flamands Roses, 19 rue de Condé - 59000 LILLE

TOUS LES DIMANCHES Homosapiens, une heure
21h à 22h sur Radio d'expression gaie, lesbienne,
Campus 106.6 FM bi, trans, queer

Emissions spéciales festival

9 oct avec CY JUNG

16 oct avec Ingrid de l'association AMAT sur la condition des femmes en Amérique latine

VENDREDI 7 OCTOBRE 05

Soirée inaugurale : «place aux femmes»

Lecture, performances, débat, cocktail
en présence de l'éditrice **Jacqueline Chambon**
et de la traductrice **Yasmine Hoffman** (sous réserve)

Mise en voix d'extraits du roman « les amantes » d'**Elfriede Jelinek** suivis d'un débat sur les rapports de force et de pouvoir existant entre les sexes. Cet ouvrage démontre l'engrenage économie / sexualité / discriminations dans lequel les femmes restent enfermées et qui les conforte dans les rôles à la fois d'épouses, de mères et d'amantes...

«Installation performée» par **Hélène Machin** alias **Bob King**

Que les codes soient sociaux, culturels ou tout simplement vestimentaires, comment construire son identité à travers ces codes ? Hélène ne propose pas de réponses, juste une balade à travers les objets de son enfance qui construisent sa féminité et, par conséquent, sa masculinité.

« Dérhabillez-vous et enfillez le slip. Munissez-vous de la capote et du coton. Sortez-la de son emballage et rembourrez-la. Vous êtes en train de fabriquer un faux pénis. Faites un nœud à la capote afin que le coton ne puisse pas s'échapper. Placez cette prothèse dans votre slip. Généralement, l'extrémité du pénis vient se placer vers le haut du slip : il remonte.»

18h00 > Librairie internationale V.O.
36, rue de Tournai - LILLE centre

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE

SeXe, lateX et prophylaxie*

Atelier d'écriture au féminin animé par **Cy Jung**,
«participantes uniquement».

En collaboration avec les **Soeur de la Perpétuelle Indulgence**,
Couvent du Nord

Las des discours médicaux qui font fi de nos désirs et de nos plaisirs et réduisent nos corps à des choses molles, nous faisons le pari que la création littéraire est en mesure de mettre nos sens dessus dessous en mêlant sexe, latex et... prophylaxie ! Chiche ?

Si vous y croyez aussi, Cy Jung vous donne rendez-vous pour un atelier d'écriture où seront produits des textes courts destinés à alimenter une brochure de prévention (IST, hépatites, VIH, cancers...) appliquée aux sexualités lesbiennes et aux corps des femmes.

La participation aux deux séances est impérative. Afin de faciliter l'organisation de cet atelier, nous vous invitons à vous inscrire par mail lesflamandsroses@yahoo.fr ou par téléphone au CGL 03 20 52 28 68.

Cy Jung est l'auteure de cinq romans dont Mathilde, je l'ai rencontrée dans un train (2005), d'un recueil de courts textes érotiques, d'articles, de chroniques et de textes divers et variés. www.cyjung.com

*Prophylaxie : méthode visant à protéger et prévenir contre une épidémie.

14h30 > Centre Gai et lesbien
à 17h00
19, rue de Condé - LILLE métro Porte d'Arras

SAMEDI 8 OCTOBRE 05

«Carnet, miroir de l'intime»

Rencontre avec **Célia Guibert** autour de son exposition :
C'est le témoin privilégié de mes vagabondages d'esprit.
« Lorsque j'ouvre ses pages, je ferme mes portes. Le grenier est ma retraite favorite. Le carnet est mon vis-à-vis. Mes traces se mêlent, s'articulent, laissent émerger un sens nouveau, plus troublant. Le carnet a ce don de révéler mon reflet sensible. J'y replonge souvent comme on se scrute dans un miroir.»

Célia Guibert, après des études d'arts appliqués, bifurque vers le monde du spectacle vivant. Aujourd'hui trapéziste et danseuse, sa pratique plastique et littéraire du carnet de bord l'accompagne toujours...

17h30 > Centre Gai et Lesbien
19, rue de Condé - LILLE Moulins

Concert acoustique de Lucile Bayard

Une oreille attentive, un esprit disponible auront tôt fait de déceler parmi les ritournelles de Lucile une vision critique et humaniste de notre société: Lucile parle de nous. Un sentiment de complicité n'aura alors pas de peine à s'installer. Vous serez des auditeurs privilégiés!

20h00 > Centre Gai et Lesbien
19, rue de Condé - LILLE Moulins

DIMANCHE 9 OCTOBRE 05

On ne naît pas superhéros, on le devient.

Diaporama « A la recherche de l'homosexualité dans les comics.
et plus particulièrement chez les superhéros »

Un diaporama retraçant l'histoire des comics dès 1938, année de naissance de Superman, jusqu'à nos jours avec l'apparition de superhéros gays et lesbiennes, suivi d'une discussion sur l'histoire et les évolutions sociales dans les comics avec **Jean Paul Jennequin**, traducteur de comics et auteur de « l'Histoire des comics » édité chez Vertig graphic.

15h00 > «L'Univers», centre de l'image
16, rue Georges Danton - LILLE Moulins

«Mes boîtes en carton» PAF : 7/4 €

Monologue de **Tony Blanchard** d'après le livre de Tom Lanoye, l'une des grandes figures littéraire et théâtrale néerlandophone.

A travers ses boîtes en carton, un homme de 33 ans vous raconte ses jeunes années : sa vie sociale, ses désirs pour un copain lors de son adolescence, la découverte de son homosexualité, ses branlettes en internat, son premier émoi... Mes boîtes en carton proposent un monologue intime, drôle et cruel à la fois. Il s'inscrit dans ce qu'on peut nommer le style flamand contemporain. A découvrir d'urgence !

19h00 > ZEM Théâtre - Réservation : 03 20 54 13 44
38, Rue d'Anvers - Lille Wazemmes